

الفنون المصورة - العدد السادس الفنون المصورة - العدد السادس الفنون المصورة - العدد السادس الفنون المصورة - العدد السادس



المفاهيم المchorة

العراقي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص - ب . ٦٠٨٦ - ١١ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت - الشركة المتحدة للتوزيع
صحف والمطبوعات

وكالات التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للموكيالت والتوزيع

دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَمَّانِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ

أبو ظبي
المؤسسة العامة للطاعة
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

فطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية
شركة هامة للتوزيع والإعلان

عمان المُؤسسة العربية المتوزع

شمن العدد

لبنان:	٥٠٠	ف. ل.
سوريا:	٥٠٠	ف. س.
العراق:	٥٠٠	فلس
الأردن:	٤٠٠	فلس
الكويت:	٤٠٠	فلس
السعودية:	٥	ريالات
البحرين:	٥٠٠	فلس
قطر:	٥	ريالات
الإمارات:	٥	دراهم
عمان:	٥٠٠	بيرة
اليمن:	٥	ريالات



المديرة المسئولة
ليلى شاهين داكرُوز
نحَاة جريدة يمني

المطبوعات المصورة شمال

البطل الجبار



وصلات "جودت" لستق طريقة
في عالم "ألعاب الفجة" ...

كان هناك أحد كبار رجال
السرى.. السيد "جودت العجيب"



وفي تلك اللحظة سادت
ـ "جهودت" يغتصب عينيه ..
ـ جحشاً عن لعبة جريمة ..

دُفَجَّةٌ هَبَطَتْ كَلَةً مُسْتَعْلَةً
مِنَ السَّمَاءِ ...

فأصابت بكرة الفطا ...
في درطها ...

وکار ما جریعه یسبب کارته
... حقیقتیه

لهم يكن "الرجل العجّار" يعقب الجسم الغريب ...

حافظوا على رباطة جأشكم
أيها السيدات والسادة!

ما هذا؟ هل
انحرف القطار؟

وحل "الرجل العيار" القطا-
نون ظهرت على سكة
امدادات ...

قد يؤدي ذلك إلى
ضعضعة في صفوف الركاب .. وتبشر
بعض التحاجيات !

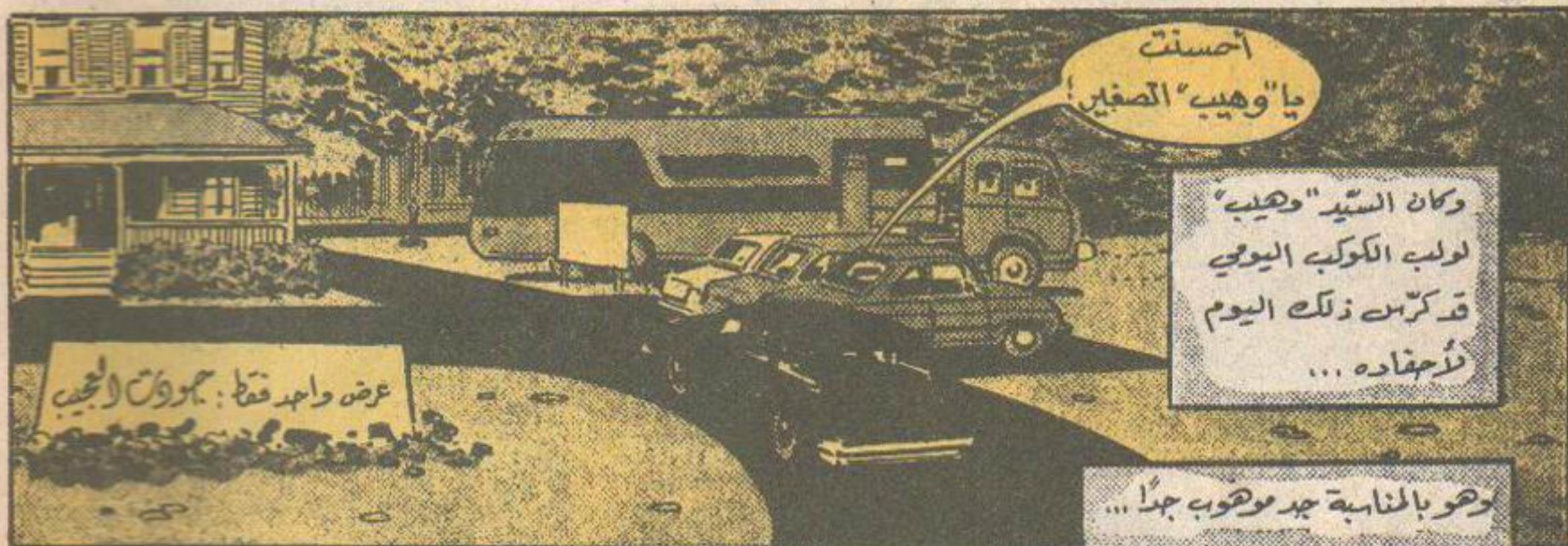
وبالرغم من أن أحداً لم يره ... لم يكن
هناك شك أنه عمل بتزفيج ...

- البطل الجبار

وقد يصاب بعضهم بخدوش ..
(إنما يبقى هذا أفضل من
وقوع ضحايا !)

بين الحقيقة والخيال





وفرروا
إذنكم تجهلون
التصفيق الآآن ماذا ينتظركم!

وبعدت
أن يدرك
كان "جوردن"
يُسبّب
حقيقة مذهلة

لله!



وعلى مدحه ساعة استمرت أعمال
الفقة والتسليمة ...

في عام
أشبه بالآطياف ...
عالم الطفولة ...

وكان كل شيء
يرتكز على الفقة ...



واذ أشرف العرض
على نهاية ...

والآن ...
على هذه المنصة المترافقية
أمامكم ...

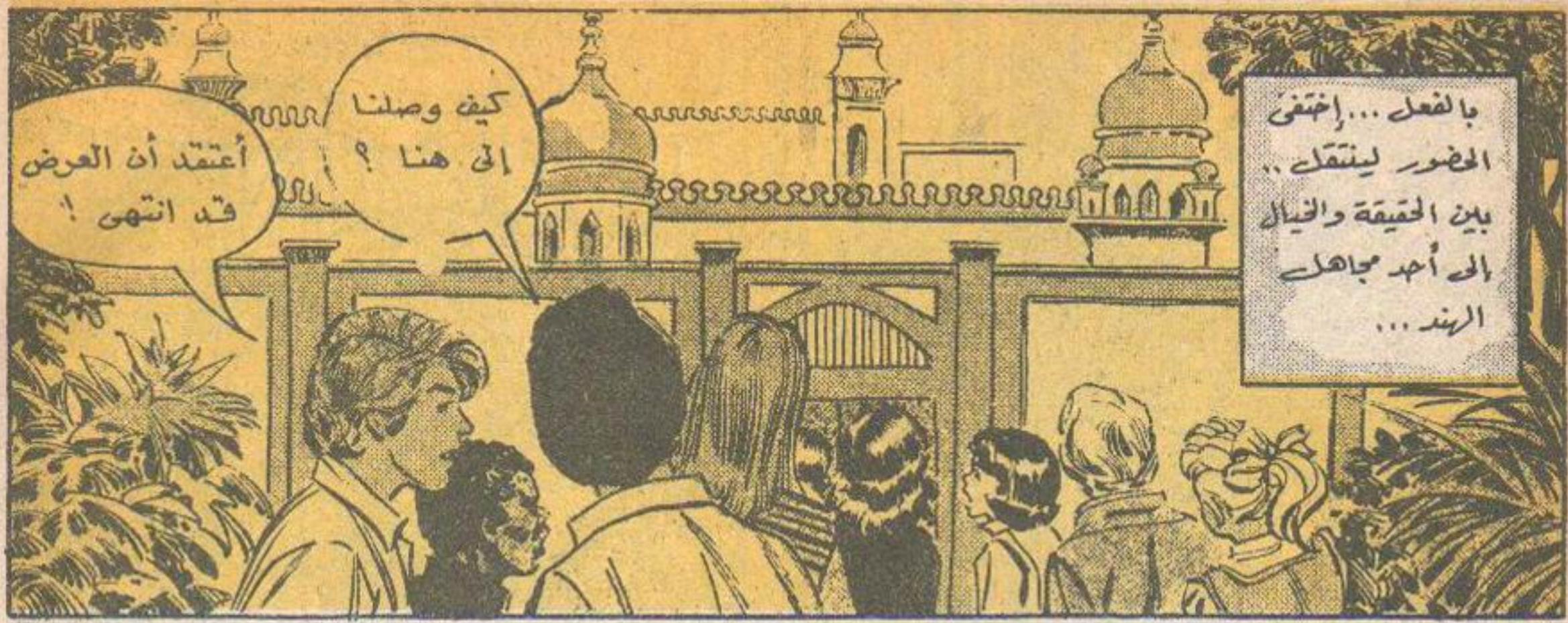
سأستدعي
فيلد صفييرا ...
من الفضاء
الخارجي !

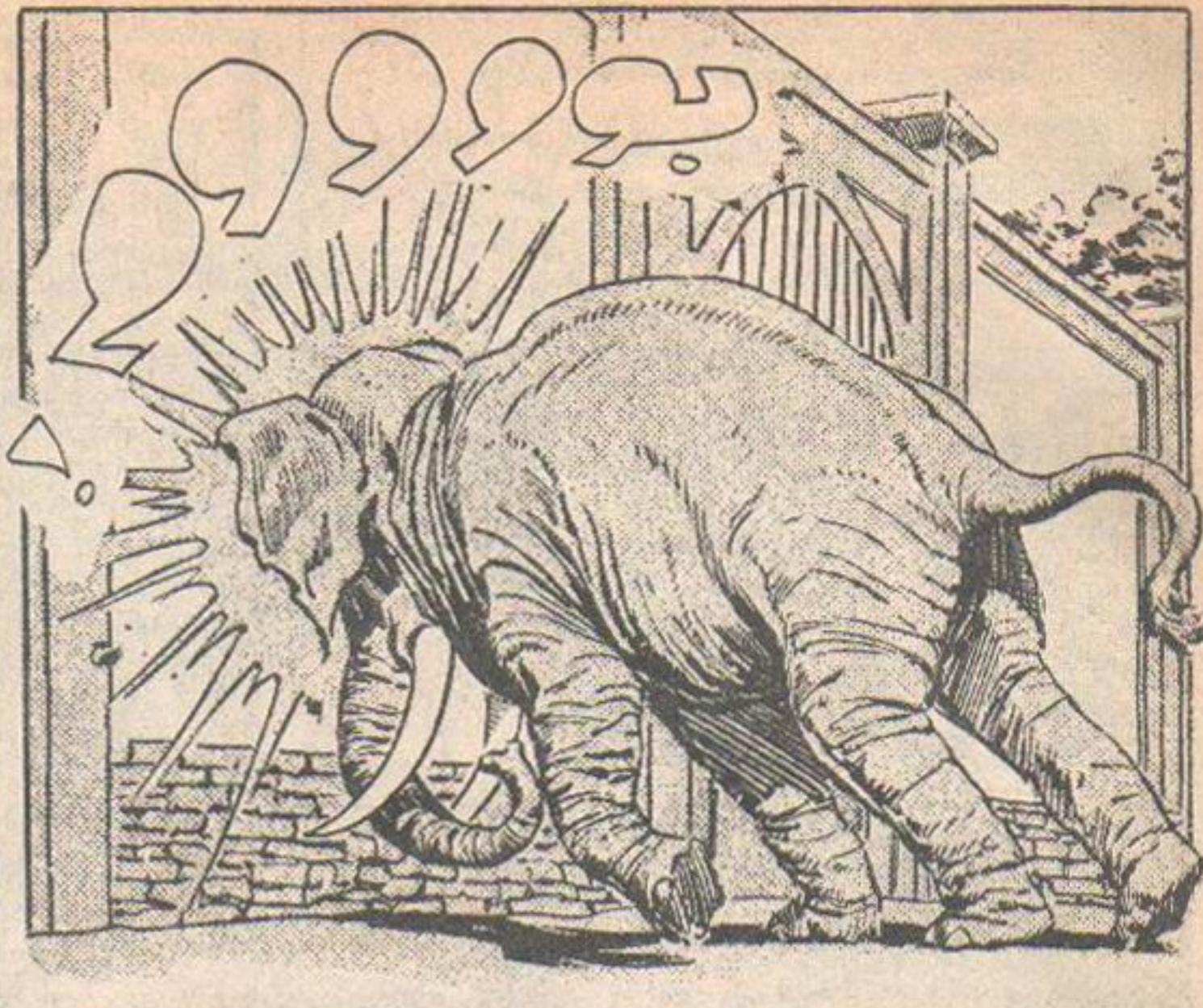






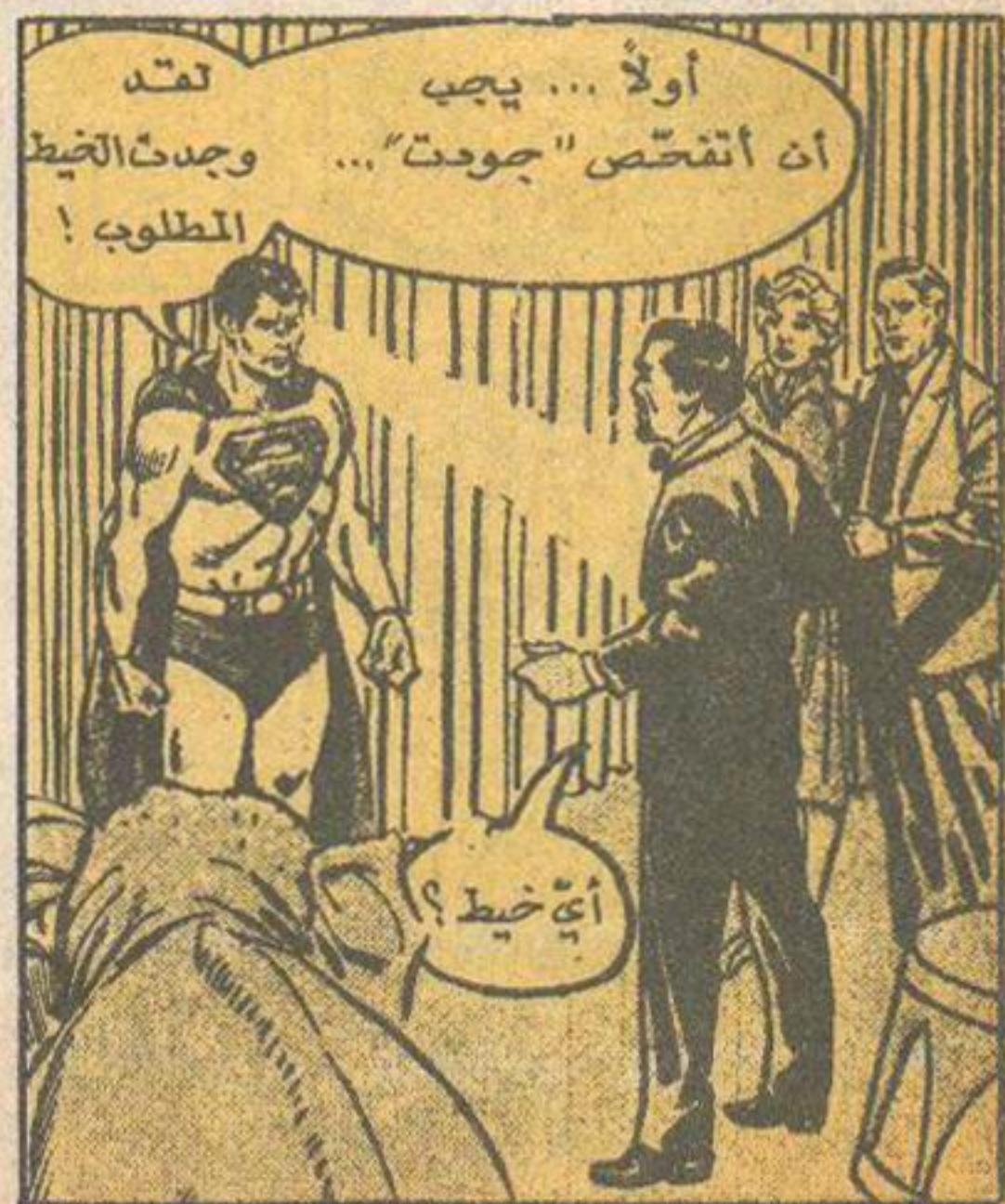




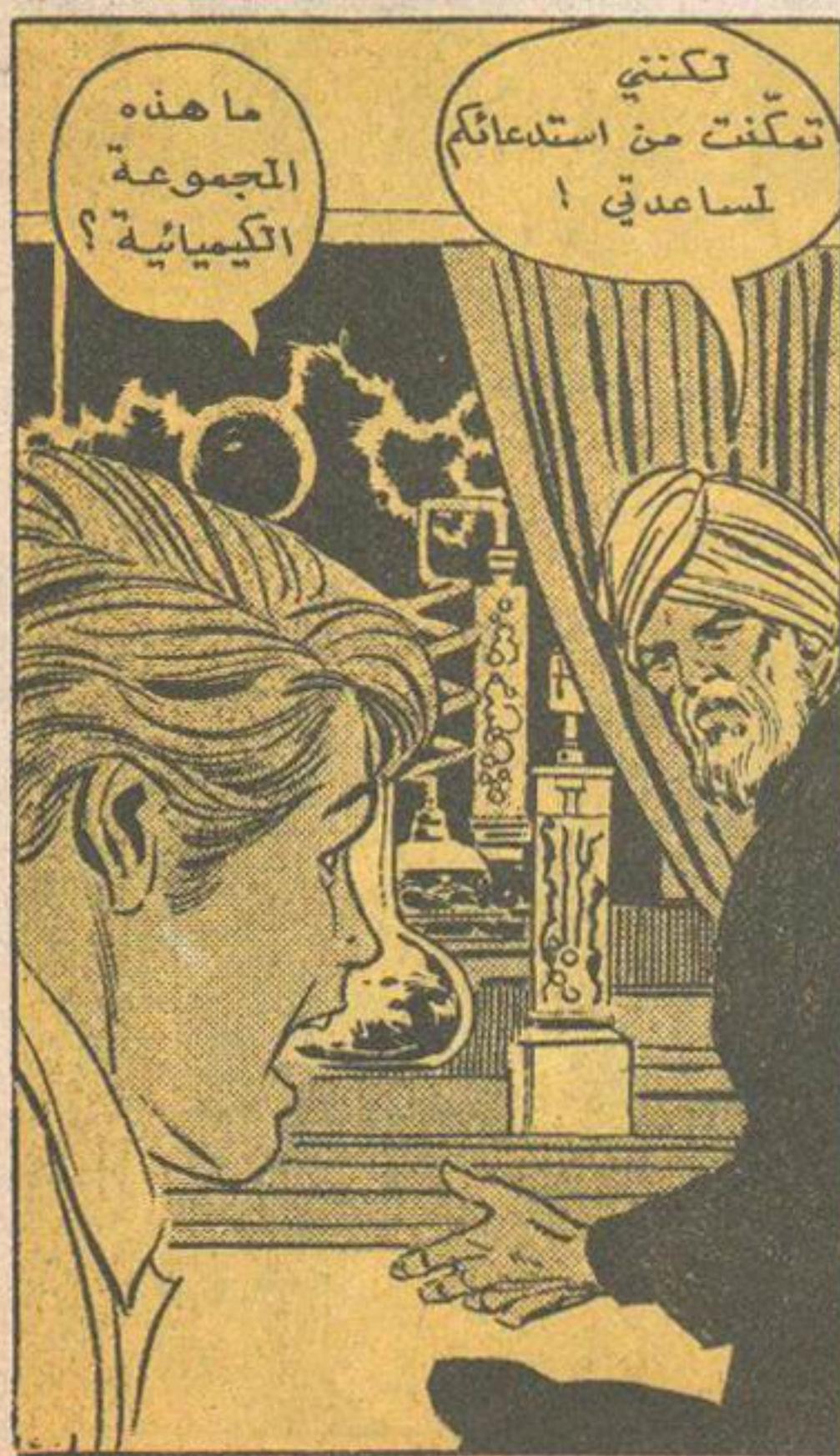


ـ إني أملأ الصحيفة بالطليب .. ثم يختفي
ـ الطليب في بالون مخبأ داخل كمي !





وفي تلك اللحظات ...
عند الهدف ...





وإذ فتح باب القصر من جديد ...

"جودت"
ما هذه اللعبة
السخيفة؟

"سوبرمان"!

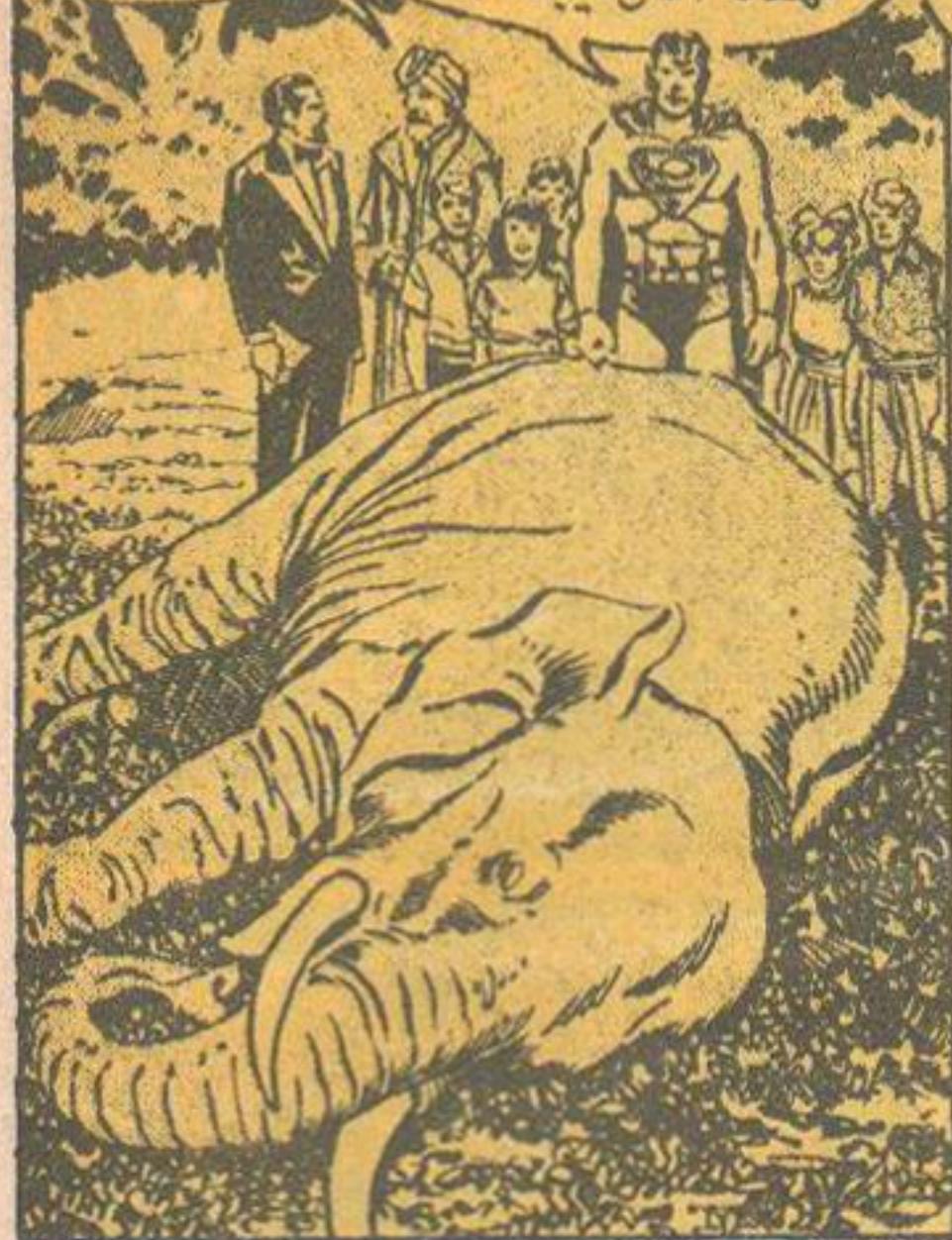
أرى أنه لم يتحل
فأنسحب!
الصوت ...



أخرين .. وجد
ريثما تبتعد من هنا ،
وينطفّل القصر من أيّ أثر
الحل !

نفحة جبارة
تفقده حاسة الشم
لهذه التركيبة !

"سوبرمان" ... أجل ، إنك ميل
أعتقد أن الفيل بالتركيبة التي تثير
يسعى إلى الآلة رائحتها جنونه !



أقلع عن التدخين ... إنها
أفضل طريقة !

إن طعم
هذا السجائر
غريب !

وفي طهار
مو .. بعد
ساعات ...



هنا لك صديق حميم في مصايف
بمرض غريب ... لم يكتشفه
الطب بعد !

من هو
وكيف أستطيع
مساعدته ؟



ماذا أستطيع أن
أفعل لك
يا "سوبرمان" ؟

رحلة سعيدة
يا "جودت" !



أروع جمل في العالم

البرق

"البرق" لم يعد موجوداً ... ذرّاته تبعثرت في الزمن ... فقد انفجر ما أنت
درست قديماً جهاز الحركة الزمنية ...



رحلة .. عكس الزمن!

لتنفني استفدت من هذه الفرصة لأرى
الأشياء عن منظار آخر! ..
وقد أصبح شريطي مقتل "نجوى"
وقاتلها الذي لم يظهر أمام
الكاميرا .. أمراً واضحاً!



بدأت المرحلة الزمنية في المستقبل ...
حيث أطلق "البرق" بخدعة من عروة الأستاذ
السريع المعروف باسم "البرق العسكري" ...



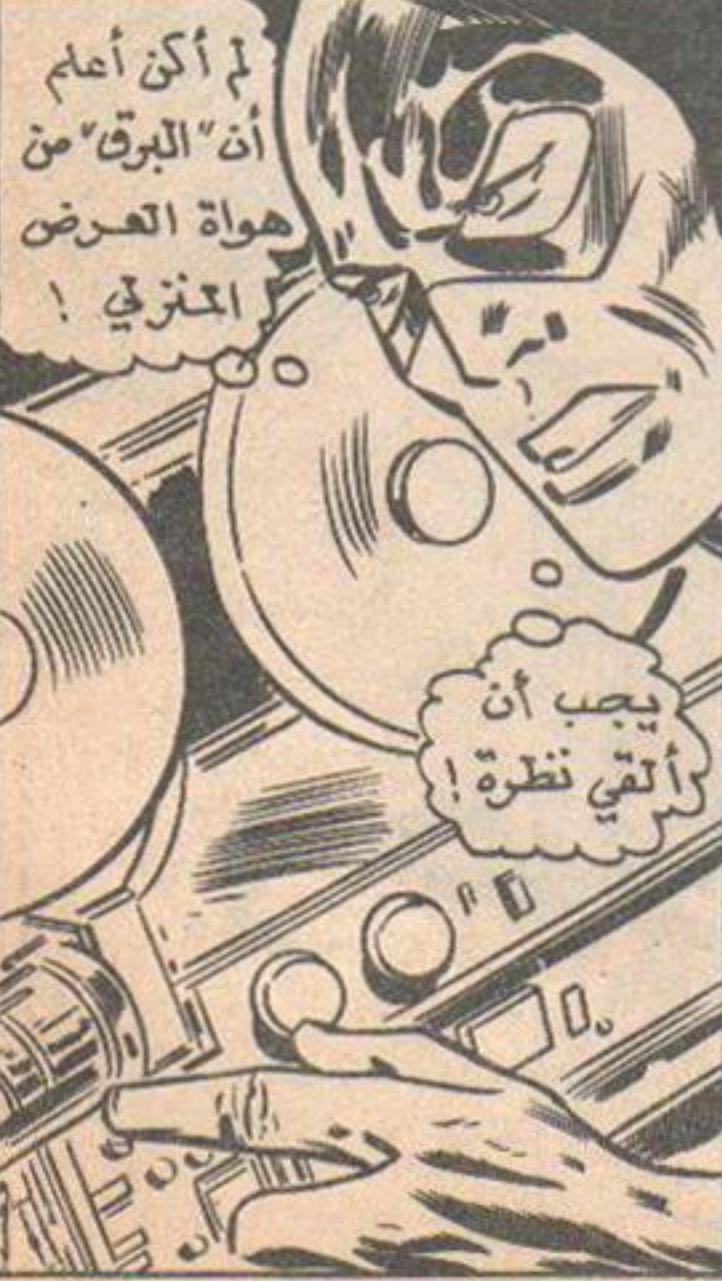
وتحول جهاز الحركة الزمني إلى
حظام حامل في طياته روحًا بشرية
حاولت أن تتجسد منذ توافته
فقط ...



دھکڑاً عندما أكتشف "البرق" الحل الزعيم
طاماً سعي ذاته .. لم يعد موجوداً ...



لندن خمس دقائق إلى الوراء ونعيد
الأحداث التي بقيت الارتفاع ...



لم أكن أعلم
أن "البرق" من
هواة العرض
المتربي !

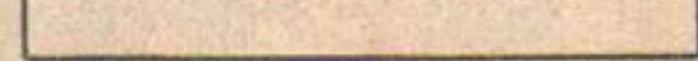
يجب أن
ألتقي نظرة!



"البرق العسكري" ... فقد كانت
ينتظر عودة غريمها بصبر ...

لا داعي لأختبئ .. أنا واثق
أنه لن ينجو من الفخ
آلة عرض
سينمائية !

ومندحاً انفجر جهاز الحركة ولم
يعد "البرق" أثر ...



وما أن أطأها" البرق العكسي" الأنوار وبلغ الشرط ..

يا للهول .. انه شريط مصور عن الحفلة التئكية ... تيلة مقتل "نجوى" ...



ما زلت أذكركم كانت "نجوى" تبدو رائعة في زي الفتاة الوطواط ..

لداعي للانتحاب على زوجة رجل لكنني واثق أنتي سأحتاج إلى هذه آخر .. إذا كانت ميسة .. الصورة ...

والآن عليّ أن أعود إلى المصنع بسرعة!



تقد وفق "البرق" في جمع الخيوط! إن الشريط يكشف هوية القاتل الخفي، وقد أعلن "البرق" ذلك.. قبل اختفائه!



يا لسخرية القدر .. لقد زال "البرق" قبل أن يقطف ثمار المتسافه الذي كبدته سهلاً ومسقطاً ..

وبعد توان كانت قد بلغت مصنعاً في باحدي ضواحي المدينة ...

مصنع الحليب المجفف

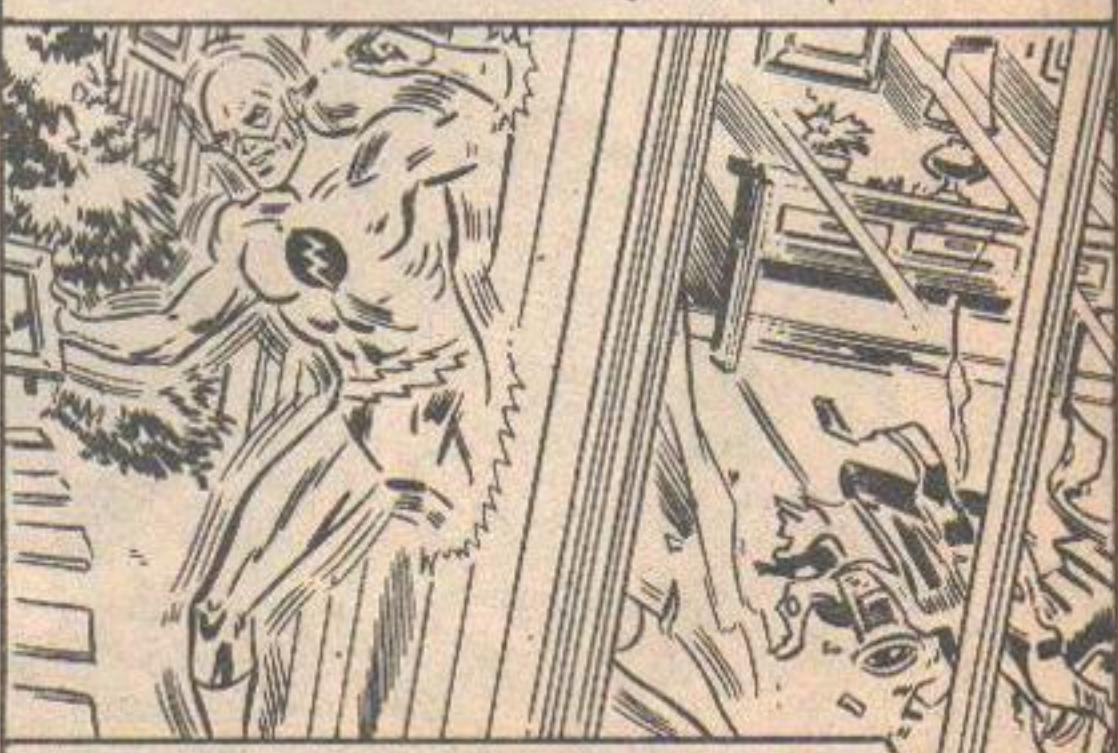


إهداياً يا "تامن" .. كل شيء يسير على مايرام!

الآلة وقد أصبح "بهجت" وراء القضبان أصبح تعاملكم مع الرئيس الأعلى مباشرة ..

أنا!

ويسرعة غادر "البرق العكسي" منزل "آد" خطلوم" عبر العداد ..



فارساً المنزله خاليًا من مكانه ... وفيه بقايا جهاز يذكرنا بالبطل الذي غاب ..





لا داعي لتأجيل الاستحقاق بعد كل هذه المعاناة ...



أحد مجرت المتراء المُخفي "النجوى"
منذ عدة أشهر.. فيما كان وجوده في
القرن العشرين ملزماً سراً ...
"البرق العكسي" ؟! ..



"وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَقْبِلَ لِي زِوْجًا لِرَاعِنَةٍ
يَحْقُقَ ذَلِكَ ... فَسَخَرَتْ مِنِي ..."



"كَانَ بِوْسَعِي قَتَلَهَا سَاعِدًا .. لَكِنْتُ
تَحْالِكَتْ أَعْصَابِي وَجَرَيَتْ بِالْيَدِ إِنْذَارًا .."

وَبَعْدَ ٢٤ ساعَةً ... كَانَ
"بَسَامُ الْبَرَقُ" وَ"نَجْوَى"
مُرْعَقِينَ إِلَى حَفْلَةٍ شَكَرِيَّةٍ ...



وَمِنْ هُنْسِ حَنْطِي أَنَّ الْمَذْعُونَ
جَمِيعَهُمْ كَانُوا مُعْنَكِرِينَ مُوَادَ في
أَزْيَاءِ أَبْطَالٍ أَوْ مُجَاهِدِينَ جَهَابِرَةٍ ..

.. ثُمَّ اسْتَعْلَمْتُ
أَخْرَقًا مِنْ طَرَازِ
الْقَرْنِ الـ ٢٥
لَأَمْحُوكَلْ مَا جَرِيَ
مِنْ ذَاكِرَهَا حَتَّى
لَا تَبْلُغَ
"الْبَرَقُ" ..





".. وبعد قليل بدأ "البرق" يعاني من مفعول المخدر القوي ..
الزعيم دسه له أحد أعوانه في الشراب .. تلك الليلة ..

لأنهما يصعبان على الطالب العلوي.. بعيداً عن الناس.. يجب أن تستقل الفرصة!

—



هل تسع طبعاً؟
لحسن الحظ أنه يعتبر في مجرد
في؟
ضيف في بذلة تنكريّة!



.. عنـوا الكـسـفـ السـجـيـنـ الفـارـ "يوـسفـ" الـذـيـ كـانـ يـخـبـيـ فيـ
الـغـرـفـةـ الـتـيـ دـخـلـتـهاـ "بـجـوـعـهـ" ..



.. كُنْتَ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ كُلَّ غُرْفَةٍ فِي الْقَاهِرَةِ كَانَتْ
مَرَاقِبَةً تَلْفِزُ بِوْنِيَا .. فَتَحَرَّكَتْ بِسُرْعَةٍ
خَفِيَّةً ...



"كانت خلقي الذهابية أن أقتل
ـ نجوىـ وأفرـ قارـاـ للبرقـ
ـ أن يكتشف القاتل بين عشرات
ـ المقنعينـ ... وجاءـ ...

"ـ كنت أعرف الكثير عن الشخصية
ـ يوسفـ وطبعته العنيفة باليضافة
ـ إلى الحقد الذي يضمرهـ بسامـ ...

ـ أو لـ سارعـ لاختفي قبلـ أماـ يوسفـ
ـ أن تكتشفـ نجوىـ فسوفـ يذهلهـ
ـ أوـ الكاميراـ وجودـيـ .. ماـ يـ .. فلاـ
ـ يـ تـ حـ تـ

ـ "ـ لقد أـ عـ اـ فـيـ
ـ جـ بيـ لـ نـ جـ وـىـ"ـ ...

ـ الـ قـ دـ رـ يـ قـ دـ مـ إـ لـيـ
ـ فـ رـ صـةـ ذـ هـ بـ يـ
ـ يـ جـ بـ أـ نـ
ـ أـ سـ تـ قـ لـ هـاـ !ـ

ـ "ـ دـ الـ بـ نـ فـ سـ أـ عـ طـ اـ فـيـ
ـ الـ قـ رـ ةـ .. لـ قـ تـ لـ اـ ..

ـ إـ خـ تـ رـ قـتـ يـ دـ يـ جـ بـ يـنـهاـ منـ دـ وـنـ
ـ أـنـ تـ رـ كـ أـ شـ رـ وـ عـ تـ لـتـ
ـ خـ لـ دـ يـاـ الدـ مـ اـغـ !ـ ..

ـ "ـ فـ أـ سـ رـ ءـ ، دـ كـاـ تـ وـ قـ عـتـ ، بـ اـعـنـقـ أـنـ يـ عـرـفـ"ـ هـوـ الـ فـاعـلـ ..

ـ "ـ وـ قـدـ حـانـ الـ كـامـيـاـ رـصـورـ كلـ مـئـيـ .. بـاـسـتـنـافـيـ ..
ـ سـوـفـ يـظـهـرـ أـنـ نـ جـ وـىـ"ـ سـقطـتـ مـيـةـ تـحـتـ قـدـمـيـ يـوسـفـ"

ـ "ـ يـوسـفـ"ـ ؟ـ مـاـذاـ فعلـتـ
ـ بـ زـ وـ جـيـ؟ـ مـاـذاـ فعلـتـ بـهـاـ؟ـ

ـ "ـ وـ قـدـ كـانـ الـ بـرقـ"ـ فيـ الـ فـارـجـ
ـ دـ رـسـخـ ضـيـقـةـ سـقطـهـاـ ..





وأستمرت عملية التجميع ...



وبعدها سوف يدفع
"البرق العكسي" الثمن :

"ربما صار - لم أترك أثراً للعملية
والمصنع .. وبعد أن أثبتت بالشرطة
جمع ما بقى ..."



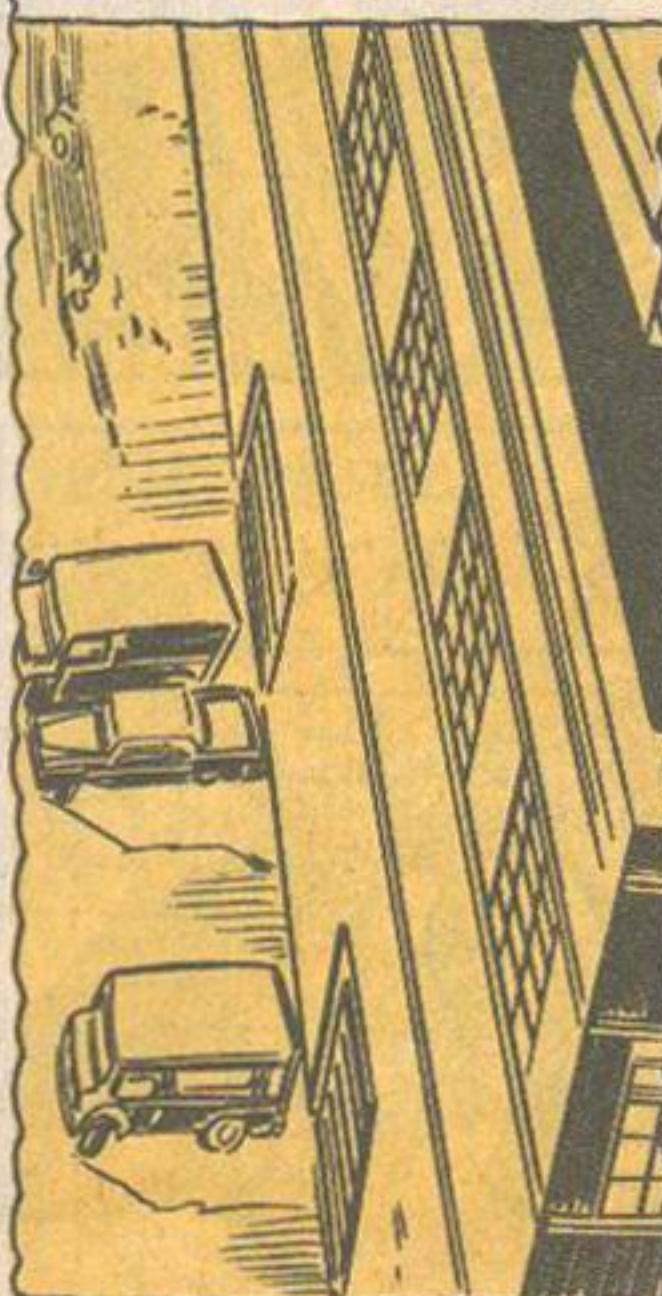
"استأنفت الطارة!"

ومع ذلك تمكنت من الاحتفاظ
بسيطرتي على كل جُزءٍ ...



كانت المهمة صعبة ولكنها
كانت أماني الوحيدة للتخلص
من فنك ...

".. وكانت أول محطة في رحلتي
الملقب الجفف حيث التقينا
مؤفرًا وهنالك ..."



"اكتشفت عملية المخدرات ...
بشكوك التي تديرها منذ
أشهر ..."

".. دعكنا تخلصت من مفعول
الغبلة القاتل بفضل تداركي لما حصل
في الثانية الأخيرة ..."



".. وبعد أن عاد كل جُزءٍ إلى موقعه ...
فكرت قليلاً في ما عليّ ..."



عليّ أذ دقق في كل
زاوية في صنطورة لأعثر
على مخبأ سريّع."

ولكنني لن أرتاح مالم أجده ...
وأقسم بشرقي!"

و قبل أن تصيب نكمة " البرق " هدفها ..

إن قدرتك على تخفي
الأخطار
تذهلي
حقاً !

إن " سريعة "
يرجع حتى تخرقه
قبضتي دون أن
تؤذيه ..

اشهى كل شيء يا " سريعة "
تاريختك ...
عصابتك ... وربما
وجودك ...

لقد قتلت زوجي
وسوف تدفع
الثمن !

وانتهت المقاومة هنا ... حين
وجدتني مائماً ...

وبعد ساعتين

تسجيلك

التاريخي قررت

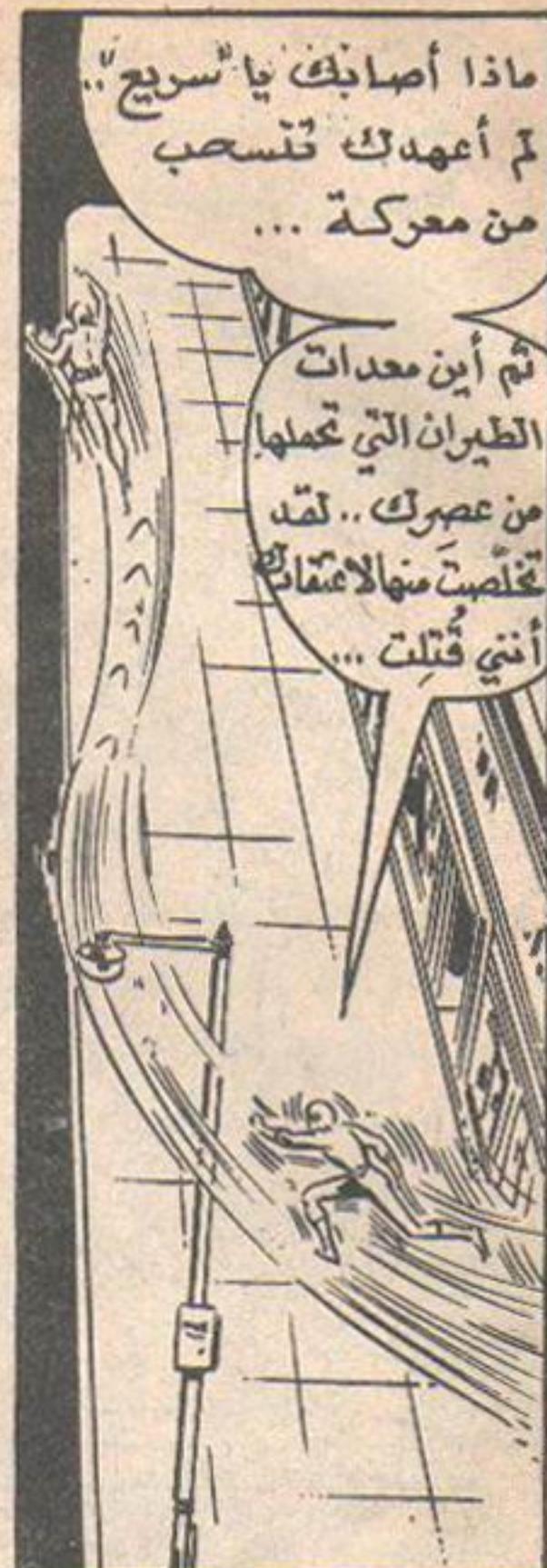
أه أسجل أنا

أيضاً بعض الواقع

ثم يلتفّ على تسدّد
في رفسة قوية على
ظهري !

مرة أخرى أخطأت في تقدير
مواهبك يا " برق " ...

وهذا خطأ لا أنسى تكراره اليوم ...
آسف، يجب أن أرحل !



وإذا ما بلغني أكون قد استقلت
إلى عصر آخر ...

وإذ اجتاز "البرق العكسي" المحيط في غضون ثوان ...

ها هي مركبتي الزمنية .. جان
وقت العودة إلى القرن الـ ٢٥

عندما يستأنف "البرق" سيره
أكون قد تحطّيت الأفق ...

لا يمكنه أن يضاهيني في الركض
فوق الماء ... بفضل حذائي الخاص!

لا تضيئ وقتك
يا "سريع" في الأحلام
أنا هنا !

ذكر "البرق"؟
ولكن ...
كيف؟

وبما أن جهاز الحركة الزمنية خاصته
قد تحطم .. لن يستطيع اللحاق بي
إله هنالك ...

ما زلت
أكره القرفة
إذ ٢٥ دنما على
الأقل أكون هنالك
في مأمن
منه !

تشاهم !
مستحيل ...
يعد تدينا
ما نقوله !

متوقعاً أن
ترشدني إلى أداة فارك
الوحيدة ... مركبة
الزمن !

أرجوك
يا "برق" ...

بسقطة .. ما أدنى
غضت تحت سطح
الماء .. تعقبت
سباحة تحت
الماء .. وبسرعة
خارقة ...

لأن حكم الإعدام ساري المفعول في القرية
٢٥١ .. وما أن أسلمك سوف
تدفع ثمن جريمتك ! ..

كانت "نحوى"
على حق .. أنت مجرد
أصفر حقير !

كان علىي أن أحطم رأسك
ولكنني ساكتفي الآن
بتذويقك ...

هنا لك رحلة
طويلة أمامك ..
وعلى سبيل التذكرة

٢٥٦

ها أنا ...

بقي علىي أن أستكشف
الطريق بوضوح ...

وبعد ثوانٍ !

٢٥٨٦

انطلقتا !

وبما أنني وحدي هنا .. علىي أن أقود
المركبة بنفسي حتى العام ٢٥٨٦ ...

تجربة سريعة
وأتفرق إلى طرقية
تشغيلها !

وفي رحلة الأزخطر عبر الفضاء والزمن ...

أنا نسير إلى الوراء ...
عبر الزمان
التاضي !

١٩٧٦

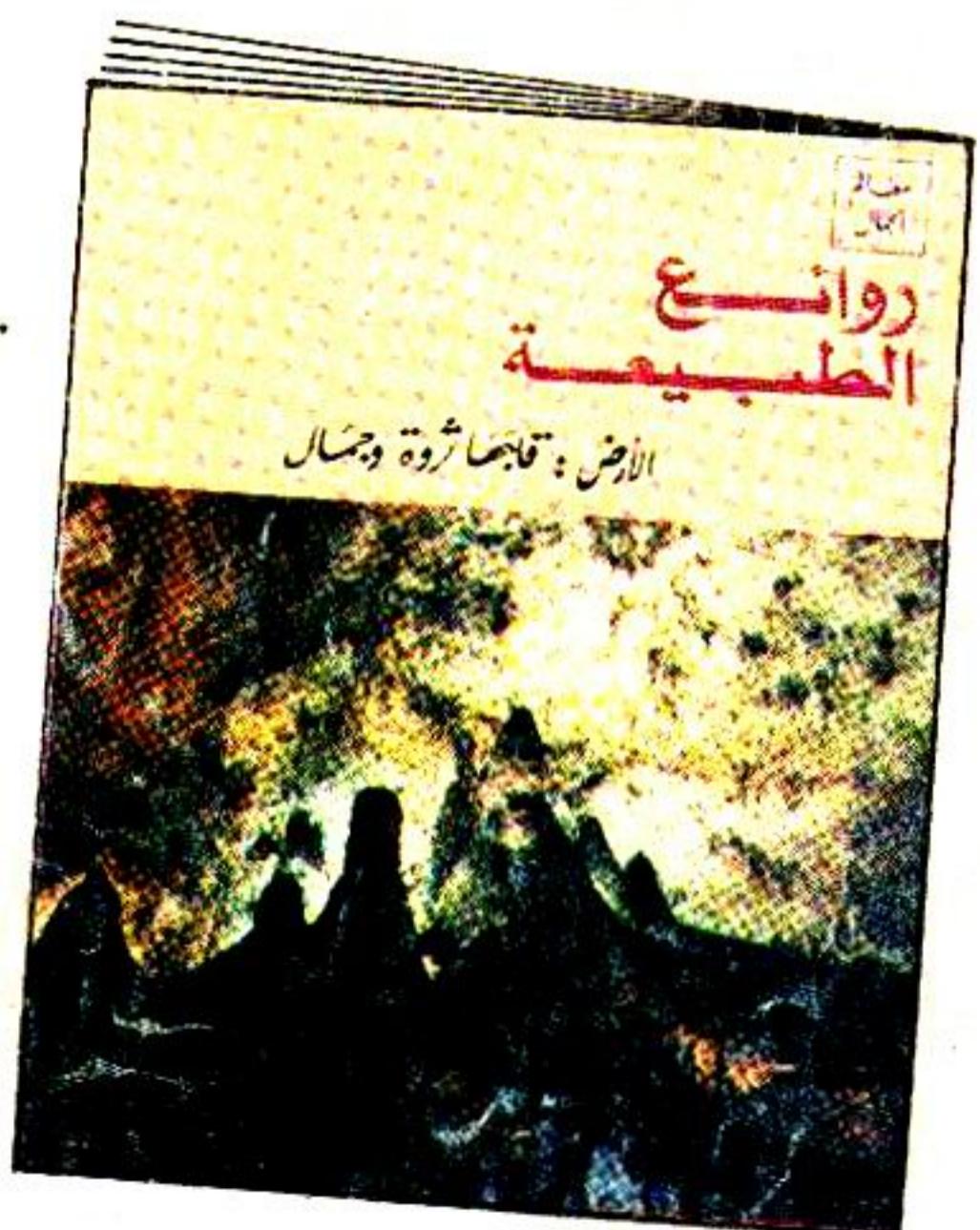
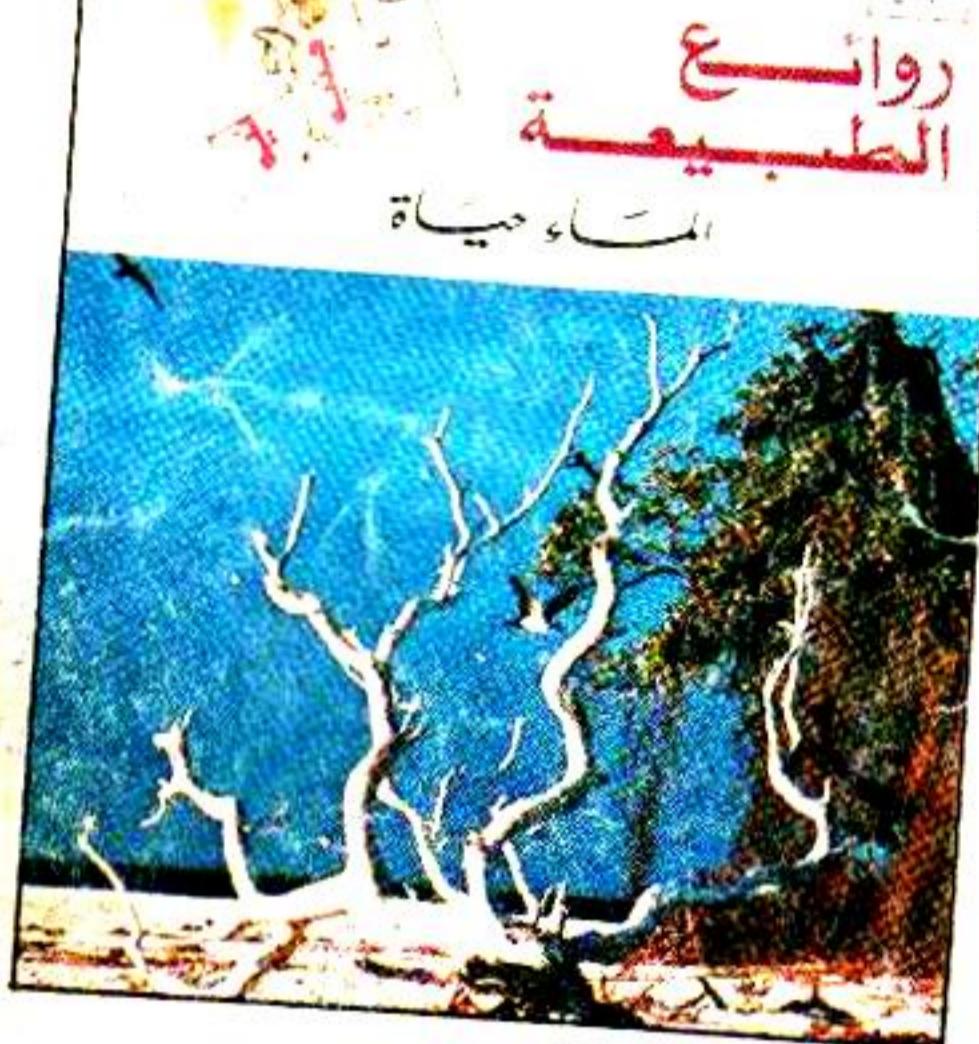
بالرغم من برجه
المؤشر الزمني ...
على المستقبل ...

مهلاً ... هناك
عطل ...



سلسلة

رواية الطبيعة



قائمة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صبايع، شارع الحريري، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠٩٦ - ٢٢٠١١١





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءته و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

